

Julio, 2019.

# Revista Electrónica ReDES

*Escuela Normal de Tlalnepantla*



# Directorio

Escuela Normal de Tlalnepantla  
Revista Electrónica ReDES  
Semestral  
Julio, 2019.

**Profra. Gisela Hurtado Villalón**  
Directora

**Profra. Susana Hernández Becerril**  
Subdirectora Académica

**Profra. Martha Beatriz de Fátima Aguilar Casares**  
Subdirectora Administrativa

**Dra. Lilia Primavera Ventura Ríos**  
Responsable de la Revista Electrónica ReDES

*Las opiniones vertidas en los artículos y reflexiones publicadas en la Revista Electrónica ReDES son responsabilidad del autor o autores de los mismos y no reflejan necesariamente los puntos de vista de la Escuela Normal de Tlalnepantla.*

Av. Juárez Esq. Venustiano Carranza S/N,  
Col. San Juan Ixtacala, Tlalnepantla, Méx.  
C.P. 54160  
Tel./Fax 015-53-92-81-52

# sumario

4

Editorial

5

¿Quieres escribir?

6

## REFLEXIÓN

Una niña de nombre: Claudia  
Alejandra Saraf Florez López

9

¿Qué significa ser docente?  
Lilia Primavera Ventura Ríos

12

Apuntes y Estudio  
Kelly Martínez Cruz

14

## SOCIAL

El trabajo en la actualidad  
Lilia Primavera Ventura Ríos

18

## CULTURAL

Todo me pasa a mí... a mis 16  
Claudia Elizabeth Padilla Zamora

21

Cuento: El Fabuloso Mundo de la Enseñanza  
Jennifer Itzel Lozano Aguirre

23

El Mundo que hizo Feliz a un Hormigueano  
Jessica Elizabeth Meléndez González

30

Una estudiante llamada: Lily  
Kelly Martínez Cruz

# Editorial

La Escuela Normal de Tlalnepantla (ENT) como Institución de Educación Superior, a través de la Sección Editorial se ha dado a la tarea de fomentar el desarrollo de la cultura de la lecto-escritura en la comunidad estudiantil; por lo cual, la Revista Electrónica ReDES se ha venido elaborando de forma semestral (Enero y Julio) con la participación de docentes y estudiantes de la ENT.

La Revista Electrónica ReDES esta conformada por 3 secciones: Reflexión, Social y Cultura; se caracteriza por recuperar escritos de la juventud normalista; personas que se encuentran instauradas en un mundo donde la escritura ha sido modificada, transformada o deteriorada mediante nuevos códigos de comunicación.

Por lo cual, en un intento de salvaguardar y proteger el lenguaje, se promueve de forma permanente la lectura y escritura en el conglomerado estudiantil; quienes elaboran escritos entre los que destacan: reflexiones personales, análisis de la práctica docente, cuentos, poesías y narrativas; productos que son recuperados para la conformación de este fascículo.

El poder de la palabra se percibe cuando una persona es capaz de transmitir por escrito sus ideas, pensamientos, emociones y sentimientos; elementos que perviven al momento de compartir con los lectores, la sensibilidad humana que caracteriza a la comunidad normalista.

# ¿Quieres escribir?



La Sección Editorial de la Escuela Normal de Tlalnepantla

## HACE SABER

Que estamos por conformar el fascículo semestral Enero, 2020 de la Revista Electrónica ReDES; por lo cual y conociendo la capacidad y competencias de la comunidad normalista, les hacemos una cordial invitación para que puedan contribuir con un artículo de acuerdo a las siguientes temáticas:

### REFLEXIÓN

- ⇒ Experiencias de la Formación Docente.
- ⇒ Experiencias de la Práctica Docente.
- ⇒ Identidad Normalista.
- ⇒ Libre: temas que retomen el aspecto formativo de la ENT.

### SOCIAL

- ⇒ Reflexiones que aborden de forma sensible algún problema que acontecen en la comunidad, entidad o país.

### CULTURAL

- ⇒ Cuento, poema, críticas de libros, obras o películas.

Sólo te solicitamos tomes en consideración que deben ser inéditos y no extractos de artículos ya publicados en cualquier formato (digital o físico); deben tener excelente ortografía y sintaxis.

En caso de contribuir te informamos que no hay extensión mínima ni máxima de palabras y la última fecha para recibir tus aportaciones será el día 15 de julio del 2019; debiendo adjuntar foto personal, datos generales del autor e imágenes o fotografías que desees integren el artículo.

**El artículo será enviado a:  
Dra. Lilia Primavera Ventura Ríos  
E-mail: [lventurarios1973@gmail.com](mailto:lventurarios1973@gmail.com)**

# Una niña de nombre: *Claudia*

## REFLEXIÓN

Escrito por: **Alejandra Sarai Flores López,**  
Estudiante de Primer Grado de la Licenciatura en  
Enseñanza y Aprendizaje en Educación Secundaria: Biología

Soy estudiante de la Escuela Normal de Tlalnepantla, me encuentro cursando el primer grado de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Educación Secundaria: Biología; el día 26 de noviembre del 2018 efectué la práctica de observación en el Centro de Integración Social No. 5 "Carmen Serdán" que se encuentra ubicado en Zinacantepec, Estado de México y donde se brinda la educación básica (primaria).

Institución en la cual me percate que cuando eres estudiante debes cumplir con las responsabilidades que te implica; pero cuando eres docente en formación, éstas en la escuela porque te apasiona enseñar, hablar y sobre todo ver la cara de satisfacción del alumnado; en ese pequeño salón comprendí la función.

El aventurarme a nuevas experiencias fue un reto, pues debía salir de mi zona de confort; un grupo impone y también la profesora titular; sin embargo, esto me alienta para seguir preparándome y dar lo mejor de mí en las siguientes jornadas.

El día de la práctica de observación arribamos a las 10:30 horas, dimos un recorrido bastante agradable por la escuela; observamos los dormitorios, comedor, lavandería, área de trabajo social, psicología, dirección y las aulas; ingresé al salón de tercer grado y logré identificar un poco de desorden; la profesora daba la espalda, gritando los nombres de quienes debían responder las operaciones; tome asiento en la parte trasera y de forma inmediata localicé a Claudia; una pequeña que traía consigo unas tijeras, molestando a sus colegas; la maestra tuvo que intervenir solicitándole tomará asiento.

El resto del estudiantado se encontraba feliz al vernos y al momento de ejecutar la actividad programada; noté que había en el grupo tres niñas que no sabían leer; lo cual, fue un gran desafío pues debían elaborar un cuento a partir de dibujos que se les proporcionaron; lo anterior, para reforzar la escritura y ortografía.

Claudia no sabía leer y la maestra comentó que padecía el Trastorno



Imagen recuperada de: SNTE, Sección 17

Sin embargo, ese día no le había sido suministrado la dosis correspondiente porque la Médica de la Escuela había faltado; hecho que propiciaba su comportamiento y aceleración al efectuar las cosas.

Se dieron las instrucciones al grupo; las cuales consistían en elaborar un dibujo parecido al ejemplo mostrado y con éste el cuento del personaje; Claudia quería llorar porque decía que no sabía dibujar y le iba a quedar feo; a lo cual, le mencioné que: yo tampoco se dibujar y que una vez un profesor en la secundaria indicó que no podíamos llevar y recortar monografías y que todo debía ser dibujado; pero al momento de entregarle las actividades me dijo: "tú si puedes utilizar monografías"; comentario que me desagradó, por lo que actualmente sigo practicando y no por eso dejé de dibujar.

Concluí diciéndole: ¡Claudia que nadie te diga que no dibujas bien; tú eres capaz de lograrlo!, lo intentó pero terminó rompiendo la hoja.

En este sentido, intenté otra estrategia; coloqué las hojas con el dibujo en el pizarrón y encima una hoja blanca para que pudiera calcarlo; Claudia trazaba con cuidado un "pony" y al terminar, sus ojos se iluminaban; me abrazó y sonrió...

Tenía una peculiar sonrisa (grande) que dejaba ver todos sus dientes; en ese momento recordé las palabras de la Profra. Gisela Hurtado Villalón, Directora de la Escuela Normal de Tlalnepantla; quien nos ha dicho: *"no dejen a los niños con los brazos extendidos, ellos necesitan una muestra de aprecio"*; así que abracé a la niña.

Después de ese crucial momento, Claudia cambió drásticamente su comportamiento y actitud; se le daban indicaciones y hacía las actividades sin problema alguno; trazó su dibujo, elaboró su cuento y cuando confundía algunas palabras, se le orientaba para que continuaré con la narración.

Imagen recuperada de: TangibleFun



Al concluir; me acerqué a ella para entrevistarla, obteniendo los siguientes resultados:

- Su madre tiene 22 años de edad;
- Tiene hermanos más pequeños;
- Ve a su familia cada dos semanas.

En este sentido, logré comprender las actitudes de Claudia y algunos otros y otras estudiantes; pues de acuerdo a Mir, Batle y Hernández (2009):

La familia es para el niño su primer núcleo de convivencia y de actuación, donde irá modelando su construcción como persona a partir de las relaciones que allí establezca y, de forma particular, según sean atendidas sus necesidades básicas (Brazelton y Greenspan, 2005). Este proceso de construcción de su identidad se dará dentro de un entramado de expectativas y deseos que corresponderán al estilo propio de cada núcleo familiar y social (p.1).

Por lo cual y tomando en cuenta que hay estudiantes que viven prácticamente en situación de abandono familiar; el desempeño estudiantil y las relaciones interpersonales se ven afectadas; considerando que los padres y madres deben instituirse como figura de autoridad; así como también, tienen que establecer límites, inculcar valores y proporcionar a sus descendientes seguridad y protección.

Al concluir la práctica de observación y antes de retirarme de la institución; Claudia se me acercó para despedirse con un afectuoso abrazo; conducta que fue imitada por varios niños y niñas que se acercaban; algunos me enseñaron chistes y hasta un saludo que consistía en chocar las palmas y los puños.

Como muestra de agradecimiento, les entregué un dulcero y se notaba en sus caritas gran felicidad.

Sin duda, esta ha sido una experiencia extraordinaria que me permite reflexionar sobre el reto e importancia que implica el ser docente; profesional que debe lidiar a diario con situaciones complicadas que no esta en sus manos resolver; no obstante, como docente podemos contribuir en la materialización de los sueños; pues a través de brindar las herramientas necesarias; el estudiante puede construir sus conocimientos y garantizar el éxito en su futuro inmediato.

Compañeros y compañeras, no olvidemos que a diario tratamos con seres humanos; el trato y el amor que le brindes a tu profesión, hará la diferencia en el proceso de enseñanza; recuerda que se enseña con el ejemplo.

Referencia Consultada:

Mir, M., Batle, M. y Hernández, M.,( 2009). Contextos de colaboración familia-escuela durante la primera infancia. *En Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 1(1), 45-68. Recuperado de [http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol1\\_num1/m-mir/contexto.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol1_num1/m-mir/contexto.html)

# ¿Qué significa ser docente?

Es probable que con el paso del tiempo hayas ido conformando un significado, concepto o percepción de lo que implica ser docente; algunas personas dirían que sólo implica estar de frente a los y las estudiantes y entretenerlos con múltiples actividades.

Así como también, podría considerarse que es el profesional que se encarga del cuidado de los niños, niñas y adolescentes.

Sin embargo, son múltiples obligaciones que se le atribuyen al docente; por ejemplo, es responsable del cuidado de la integridad física y psicológica; así como también, debe promover la salud, educación física, valores; prevención de adicciones y violencia en los menores de edad; así como también es responsable de guiar el aprendizaje del estudiante.

En este sentido, podemos observar que al profesional de la educación

se le ha asignado el compromiso de abatir una serie de problemáticas que aquejan a una sociedad que vive bajo el influjo de la incertidumbre y el peligro.

Ser maestro o maestra no sólo implica llevar a cabo las acciones que nos han sido delegadas por el Estado y la sociedad en general (antes mencionadas); si no también, debemos trabajar a la par de los estudiantes para procurar el desarrollo de sus capacidades, habilidades, actitudes, destrezas, aptitudes y otros (competencias).

Por lo cual, el profesional de la educación no debe sucumbir ante la avaricia; pues ser maestro o maestra no implica riqueza y prestigio; si no más bien conlleva orgullo, pasión y deseo por transformar una sociedad que se encuentra bajo el yugo de la opresión.

---

*Ser docente, es un privilegio de la vida.*

Escrito por: **Dra. Lilia Primavera Ventura Ríos.**

Ser docente implica, liberar de la ignorancia el pensamiento de las personas; para que puedan lograr la anhelada emancipación intelectual.

Ejercer la docencia, implica un elevado nivel de compromiso y responsabilidad para atender con equidad e igualdad a niños, niñas y adolescentes.

Por lo cual, los y las estudiantes de las Licenciaturas en Educación Secundaria con Especialidades en Química y Biología de la Escuela Normal de Tlalnepantla refieren:

En tercer semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Biología conocí lo que realmente significa ser maestra, pues comencé mis primeras jornadas de prácticas de conducción, las cuales requieren de una preparación concienzuda y de una gran dedicación a nivel personal como profesional; realizar estas prácticas más que un requisito son una oportunidad para crecer en muchos ámbitos; pero sobre todo, nos permite conocer cosas nuevas, ampliar nuestro panorama acerca de los tres grados del nivel de secundaria (Rivera, 2019, p. 1).

Asimismo, Navarro (2019) menciona:

Durante las cuatro prácticas que tuve –dos de observación y las otras de conducción–, pude percatarme de lo difícil de establecer una relación de trabajo cuando se han presentado conflictos, lo poco profesional que somos al no dejar a un lado éstas problemáticas y lo complicado de no aceptar las críticas –constructivas–; sin embargo, también pude aprender la humildad, la escucha y el respeto; elementos que me permitirán crecer en lo personal y profesional.

Desde que llegamos a la primera práctica de observación se podía avizorar la falta de comunicación entre el personal académico y directivo; prevaleciendo la cultura de la división y rivalidad; lo anterior, en detrimento del aprendizaje de los estudiantes (p. 1).

Lo anterior, obliga a los formadores de docentes a establecer estrategias que le permitan al futuro profesional de la educación enfrentar las problemáticas de manera satisfactoria.



Los y las docentes tienen la obligación de contar con el conocimiento y competencias para mediar o guiar una clase; ser un profesional de la educación conlleva un alto compromiso para con la sociedad.

Por lo cual, ser docente conlleva pensar en los otros y

en las otras antes de sí mismo; significa preocuparte por los problemas personales y familiares que tienen los estudiantes a cargo; compromete a quitarte el pan de la boca y compartirlo con el estudiante hambriento; conlleva reír de sus chistes y gracias aunque internamente estés sufriendo a caudales; conlleva a mostrar gran fortaleza para ocultar los dolores y achaques propios de la edad; supone olvidar las travesuras de los y las infantes para continuar con tu camino; equivale a tener la mejor de las actitudes y sonrisas para contagiar a aquellos estudiantes que se encuentran afligidos por un sinnúmero de penurias; supone el escuchar a quien sufre, llora o ríe, implica tender tu mano, abrir tu corazón, escuchar con la mente a todo aquel que requiera ser atendido y entendido.

Ser docente, maestro o maestra es lo mejor que le puede suceder a cualquier persona; el contacto a diario con la infancia, adolescencia y juventud, revitaliza el alma, cuerpo y mente; de cada uno de los y las profesionales de la educación; los recuerdos son parte primordial de su historia de vida.

#### Referencia Consultada:

Rivera Sánchez, G. (2019). La Importancia del Estudio para los Estudiantes de Secundaria. Producto de asignatura La Enseñanza en la Educación Secundaria. Cuestiones Básicas II. México.

Navarro Almanza, K.D. (2019). La Importancia del Estudio para los Estudiantes de Secundaria. Producto de asignatura La Enseñanza en la Educación Secundaria. Cuestiones Básicas II. México.

# Apuntes y Estudio

Las prácticas de conducción que contemplan los Planes y Programas de Estudio de las diferentes licenciaturas en educación que oferta el Gobierno del Estado de México; consideran la práctica en condiciones reales de trabajo en la educación básica (preescolar, primaria y secundaria); lo anterior permite al estudiantado identificar la complejidad que implica estar frente a grupo; estrategias, normatividad, conductas, pactos implícitos y demás elementos conforman parte de la cultura escolar.

Del 26 al 30 de noviembre del 2018, se llevó a cabo la segunda práctica de conducción en la Escuela Secundaria General No. 50 "Héroes der la Libertad" que se encuentra asentada en el municipio de Naucalpan de Juárez en el Estado de México; las clases son magistrales, utilizan los apuntes como estrategia de estudio, los productos a entregar son diversos.

Los y las docentes llevan a cabo la planificación docente en donde plasman la importancia de los cuadernos escolares como una herramienta que permite al estudiante recuperar información a través del copiado, resumen, reflexión, esquemas, análisis y otros.

Souto (1996) refiere que el cuaderno ha de ser también el lugar para buscar información y establecer relación con otros campos. Un espacio donde se recogen las distintas etapas del desarrollo de las actividades (p. 70).

A través de entrevista con estudiantes se recuperaron aspectos como lo siguiente:

Aa: los maestros se ponen a dictar muchas cosas y así se les va la clase ¡en puro dictado! a muchos les gusta eso, pero a mí no, no aprendo nada y nunca reviso lo que escribo.

Otra estudiante refirió:

Aa: cuando sé que nos toca algún maestro que dicta mucho, yo ya no escribo nada; ¿cómo para que? Si se lo puedo solicitar a un compa.

Ao: Me choca cuando los maestros le dan mucha calificación a los apuntes.

En un aula, el/la docente debe incorporar diversas estrategias que contribuyan al aprendizaje significativo; los apuntes sólo son una herramienta que puede permitir al alumnado recuperar información precisa para repasar y entender lo visto en clase.

Escrito por: **Kelly Martínez Cruz**,  
Licenciatura en Educación Secundaria con  
Especialidad en biología

En cuanto a la forma en que estudia el alumnado se encontraron una diversidad de elementos que permiten recuperar la importancia de la forma en que el estudiantado desarrolla sus propias estrategias de estudio; por ejemplo:

- Existe una multiplicidad de alumnos y alumnas que dedican un tiempo específico para efectuar en casa un repaso de lo visto en clase; a través de la lectura y análisis de lo vertido en libros y cuadernos.
- Asimismo, algunos otros y otras llevan a cabo ejercicios prácticos o experimentales para comprender los contenidos abordados en clase.
- Una minoría solicita apoyo de padres o madres de familia para la comprensión de la temática.
- Otros cuantos sólo estudian para el examen (un día antes).
- El tiempo dedicado al estudio no excede de los 30 minutos a la semana.
- Algunos cuantos memorizan los contenidos para obtener un puntaje elevado, olvidándolo de forma inmediata.

Los resultados del estudio y la evaluación llevan aparejado el compromiso social de los padres y madres de familia; personas que le brindan todo el apoyo económico y emocional al infante, adolescente o joven para que destaque de forma significativa en la adquisición de conocimientos y competencias.

Es necesario concientizar al estudiante de la importancia que tiene la toma de apuntes y el estudio; en virtud, de que el único beneficiado con la adquisición de un caudal de conocimientos siempre será el o la estudiantes que se precise de efectuar un compromiso personal para con su educación.

Obtener el conocimiento, habilidades, capacidades, actitudes y aptitudes no se consolida con una actitud pasiva; se requiere activar al hombre o mujer para que desarrolle su capacidad intelectual.

Referencia Consultada:

Souto González, S. et al. (1996). La importancia de la reflexión teórica sobre la forma en que los alumnos realizan sus cuadernos y Propuestas de trabajo con los cuadernos de los alumnos. En *Los cuadernos de los alumnos. Una evaluación del currículo real*. Sevilla: Ministerio de Educación y Cultura/Diada.

---

# El trabajo en la actualidad

Escrito por: **Dra. Lilia Primavera Ventura Ríos.**

**E**n México, las personas económicamente activas (PEA), desarrollan una diversidad de trabajos; para lo cual, se requiere de conocimientos, habilidades y destrezas que les permita efectuar de forma óptima la labor, para la cual han sido contratados/as.

El anhelo de todo empleador/a o contratante es que sus trabajadores, empleados/as se encuentren formados/as o capacitados/as para llevar a cabo un sinnúmero de tareas que les permita ahorrar en la contratación de un número elevado de personal.

El sector formal en el ámbito laboral ha legitimado lo que ha sido denominado como trabajadores con flexibilidad laboral, multitareas, multifuncional o polifuncional en donde la especialización del trabajador o trabajadora, empleado o empleada se ha dejado de lado; en virtud, de requerir personas capacitadas para hacer todo y cuanto pueda ser inherente al trabajo que desempeñará en la industria, comercio o empresa en

la que haya sido contratado o contratada.

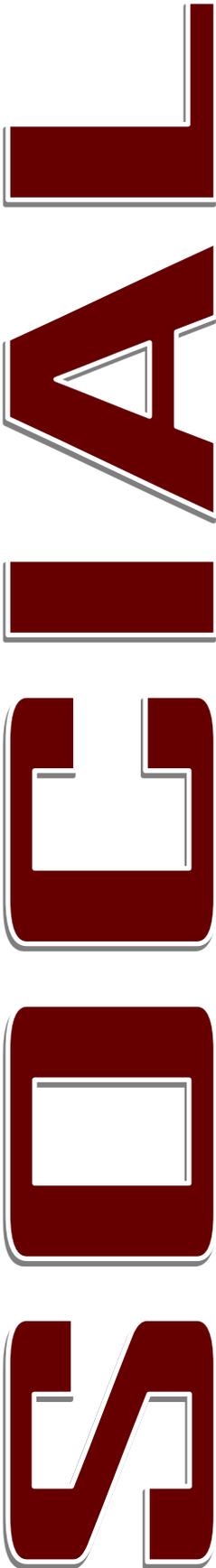
En la Ley Federal de Trabajo (2013) refiere:

Artículo 56 Bis.- Los trabajadores podrán desempeñar labores o tareas conexas o complementarias a su labor principal, por lo cual podrán recibir la compensación salarial correspondiente.

Para los efectos del párrafo anterior, se entenderán como labores o tareas conexas o complementarias, aquellas relacionadas permanente y directamente con las que estén pactadas en los contratos individuales y colectivos de trabajo o, en su caso, las que habitualmente realice el trabajador.

Lo anterior, ha sido tergiversado por los dueños de los medios de producción (patrón/a); por lo cual, el trabajador, trabajadora, empleado o empleada se ve sutilmente obligado y obligada a efectuar una diversidad de tareas que los haga competentes ante la mirada de su opresor/a.

Lo que ha sido denominado como tareas conexas o complementarias ha sido causa de una sobreexplotación laboral.





Lo cual ha incidido notablemente en el desempeño del trabajador/a; personas que son seres humanos con diferentes necesidades y capacidades; y se encuentran sujetos a una relación laboral contractual.

En este sentido, al momento de incorporarte al sector laboral formal; es necesario que en un primer momento investigues en qué consiste el empleo solicitado, salario ofertado, horarios, días de descanso, vacaciones y prestaciones de ley –seguro social-; posteriormente, deberás indagar sobre las funciones que conlleva el puesto vacante, con la intención de tener precisión sobre el trabajo que desarrollarás al momento de ingresar a una empresa; asimismo, se debe tomar en cuenta que un ayudante general es un empleado polifuncional.

Asimismo, debes recordar que existe el denominado “outsourcing o subcontratación” en México; figura que ha invadido la relación

contractual patrón/a-trabajador/a en diferentes sectores productivos del país; por lo cual, encontrarás un sinnúmero de pequeñas agencias subcontratadoras que se encargan de fungir como intermediario entre el patrón final y el trabajador/a; asumiendo mínimas obligaciones para con la persona contratada.

Las agencias de *outsourcing* como empleadoras son quienes determinan el salario que devengará un trabajador, trabajadora, empleado o empleada; así como también son responsables de la sobreexplotación laboral de lo que implica ser un trabajador/a multitareas del *outsourcing*.

El incremento de la PEA y las necesidades del conglomerado social han obligado a la población mexicana a someterse a lo que implica estar trabajando bajo los cánones de la subcontratación; elementos que deben ser reflexionados de forma concienzuda antes de aceptar ser sobreexplotado.

En fin, ahora diré que todos los trabajos son dignos de reconocer; cada uno de los oficios o profesiones que existen en México tienen su razón de ser; éstos prevalecen al satisfacer la demanda social de bienes y servicios. El trabajo, implica la puesta en práctica de fuerzas físicas o intelectuales que conlleva la elaboración de un bien para la satisfacción de las necesidades de una sociedad y el cual debe ser remunerado a través de un salario.

El salario, es la cantidad devengada por el trabajador que jamás cubrirá el costo real de su trabajo.

Cuando se habla del trabajador/a asalariado/a, nos referimos a quien se encuentra dentro del sector formal; es decir, son empleados/as o trabajadores con una fuente de ingresos reconocida por el Estado; a través de gravar de su salario el Impuesto Sobre la Renta (ISR).

Por otro lado, tenemos el sector informal; el cual, se encuentra conformado por personas que obtienen ingresos económicos de un trabajo propio (comerciantes), pero que se encuentra fuera del marco legal al no pagar impuesto alguno al Estado por concepto de percepciones económicas.

Bajo la lógica del sector informal encontramos una diversidad de oficios y profesiones; por lo cual, aludiré en lo particular al trabajo de los artesanos/as de México; quienes sufren de manera directa, los estragos de la globalización y el neoliberalismo. La posmodernidad ha traído consigo cambios drásticos en la población; por lo cual, aludiré al

aspecto en que ha subsistido el trabajo artesanal.

En México existen una infinidad de oficios que han sido despectivamente olvidadas y que tengo la intención de recuperar por la génesis que conlleva dejar el alma en cada uno de los bienes materiales que elaboran; ejemplo de esto tenemos a quienes hacen molcajetes y metates con piedra negra volcánica; personas que con su arduo trabajo permiten recuperar el sabor de la gastronomía tradicional mexicana.

El/la cartonero/a, es quien elabora los bellísimos y coloridos alebrijes y máscaras o calaveras en donde la principal materia prima es el cartón.

El carpintero da rienda suelta a su imaginación a través de transformar la madera en distintas obras artísticas; algunos son funcionales y otros decorativos.



Fotografía recuperada de I Informador.mx que indica: Artesanos elaboran el molcajete más grande del mundo (2015). <https://www.informador.mx/Jalisco/Artesanos-elaboran-el-molcajete-mas-grande-del-mundo-20150722-0068.html>

Fotografías recuperadas de México Desconocido  
[:https://www.mexicodesconocido.com.mx/artesanas-representativas-mexico.html](https://www.mexicodesconocido.com.mx/artesanas-representativas-mexico.html)



El/la soplador/a de vidrio que en cada exhalación da rienda suelta a su imaginación; así como también tenemos a quienes efectúan sombreros de charro, artesanías de barro, talavera, rebozos y sarapes, joyería y otros; en donde su principal materia prima es la creatividad.

Mexicanos/as que se encuentran vulnerables ante las inclemencias de la mundialización; pues a diario viven una afrenta directa con la modernidad.

Los/las artesanos/as son trabajadores/as que no tienen un ingreso salarial, horario de trabajo, vacaciones, día de descanso, ni prestaciones de ley (servicio médico); es decir, lo que producen y comercializan son su fuente de ingresos para la familia, pero son insuficientes para subsistir; por lo que deben combinar el trabajo del oficio

heredado con el campo; propiciando un desgaste físico y emocional en estas personas.

La artesanía debe ser valorada y revalorada en su justa dimensión, pues conlleva un sinnúmero de acciones para efectuar su producción; son obras de arte que han sido devaluadas por la misma sociedad.

Los trabajos elaborados por los/as artesanos/as se encuentran rubricados por la entrega de su ser; por lo cual, te invito a comprar artesanías mexicanas y no "regatear"; en virtud, de que éstas, no tienen un valor en sí mismo; pues ¿cómo puedes pagar la sensibilidad, imaginación y creatividad del artista?

Referencia Consultada:

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2012). Ley Federal de Trabajo. México. Recuperado de [http://www.senado.gob.mx/comisiones/desarrollo\\_social/docs/marco/Ley\\_FT.pdf](http://www.senado.gob.mx/comisiones/desarrollo_social/docs/marco/Ley_FT.pdf)

# CELEBRAL

## Todo me pasa a mí... a mis 16

Escrito por: **Claudia Elizabeth Padilla Zamora**  
Estudiante de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Química

Los escasos rayos del sol entraron por la ventana de la habitación, y Brisa con un suspiro recibía aquel día.

Se levantó, se colocó las pantuflas y comenzó con su rutina... ¡otro día más con esa carga tan pesada, como si fuera una piedra de enorme tamaño!,

Había veces en que deseaba dormir de manera muy profunda, queriendo no despertar; pero a la vez, sentía gran miedo.

Si su cabeza pensaba demasiado, sólo sentía muchas ganas de llorar y quería evitarlo; debía ser fuerte o al menos aparentar que lo era.

Se miró al espejo después de bañarse y se dio cuenta de que su silueta ya no era la misma; cada minuto que pasaba asimilaba un poco más que ahora eran ella y su bebé.

Era su séptimo día en la tienda de autoservicio; siempre había anhelado trabajar y ganar su propio dinero (aunque este empleo era mal pagado); sin

embargo, nunca se imaginó que su sueño se volvería realidad y bajo esas condiciones.

Brisa abandonó la escuela y la razón principal fue su embarazo precoz; a partir de este suceso se desencadenaron un sinfín de situaciones.

Su familia decidió no apoyarla porque para sus padres, ella los había deshonrado; además de que el dinero que percibían en su casa, no era suficiente, pues habría "una boca más" que alimentar; por lo que debía haber un ingreso extra.

Su padre era un hombre machista, con sentimiento de superioridad con respecto a las mujeres; era obrero desde que tenía 15 años; sumamente autoritario y sobreprotector, amenazador, sin manifestaciones de afecto; controlador con las actividades de Brisa y su esposa.



Imagen recuperada de: On my heaven, todos los hombres son machistas LUCAS

En la casa se percibía un ambiente de frustración; la madre de Brisa denotaba cansancio; era trabajadora doméstica desde hacía 10 años; conservadora y con la fiel idea de que la mujer debe y tiene que atender al hombre y a los hijos, así sea que le duela la espalda o no aguante los pies del cansancio; es su deber como esposa y mujer.

También la madre de Brisa tenía que aguantar los malos tratos porque juró amor eterno ante Dios; y mientras el marido le cumpliera con el dinero para los hijos, todo sufrimiento estaba justificado.

Brisa veía a diario la violencia en casa y en las novelas; parecía un tipo de mandato social.

¡Todo es un círculo vicioso!, pensaba Brisa! cómo deseaba salir de ese destino que se encontraba casi predeterminado; ella deseaba ser diferente, tener una vida distinta, estudiar y concluir la preparatoria, trabajar y conocer a un hombre bueno con el cual se casará para formar una linda familia en donde no hubiera humillaciones y prevaleciera el respeto familiar.

Sus expectativas no eran tan grandes, pero a ella con eso le

bastaba para ser feliz; necesitaba sentir de nueva cuenta la felicidad que tuvo en el momento de entregarse a Daniel; sí... ese día fue tan feliz, libre e independiente.

Daniel tiene 24 años de edad y logró conquistar el corazón de Brisa; antes de aquel encuentro furtivo, habían pasado ya 6 meses; tiempo en el cual, Daniel le insistía a Brisa para tener relaciones sexuales (desde el inicio); por lo que ella, pensó que le había hecho esperar demasiado; pues él era una persona que le hablaba bonito, le reconocía su valor como mujer; al menos eso era lo que creía... pero cometió un error... aún no comprendía: por qué permitió que sucediera el acto sexual sin protección; pues, él le había prometido cuidarla y al momento sólo dijo: ¡se me olvidaron los preservativos!

---

*Los preservativos  
son gratuitos en el  
ISEM.*





Imagen recuperada de: fotosearch.com.mx, Clipart

Ahora se encontraba de frente a una caja registradora y su mente se encontraba divagando por otros lugares; anhelaba conseguir un poco de eso..., pues hacía mucho tiempo que no fumaba un "churro de mariguana.

La primera vez que lo hizo se sintió tan bien, que anhelaba ese tipo de sensaciones a través de la experimentación.

Aún tenía acceso a la droga porque sus amigos de la escuela la consumía con frecuencia y aún mantenía contacto con ellos y ellas; pese a que había dejado el instituto; se sentía muy triste al recordar que había tenido que alejarse de sus amigos y amigas con quien se drogaba.

Brisa desde niña se formó una idea del futuro muy errónea, quería experimentar como adulta y sin duda alguna no sabía lo que significaba tal comportamiento; cuando llegó a su vida Daniel, creyó ser responsable de su sexualidad y su vida, se adelanto a vivir aspectos de personas adultas y a sus casi 17 años ahora debía enfrentar la responsabilidad de ser madre.

Absorta en sus pensamientos no se percató de que había llegado a la tienda un cliente que le dijo:

– Brisa; ¡hey Brisa! ¿qué te pasa, éstas como ida?

Era un maestro de la escuela a la cual ella acudía; Brisa de inmediato regreso y le dijo:

– Dígame maestro

– Brisa ¿ya no vas a la escuela?

– No... eso no es lo mío; perdí la confianza en mi persona; además estoy embarazada; ¿de qué sirve si repruebo casi siempre?, no puedo, no soy capaz.

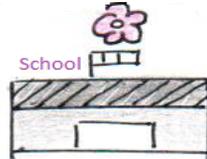
– No digas eso, tú no estás sola, cuentas con todos los maestros y maestras; además debes aprender a ser resiliente; si quieres yo te puedo escuchar y brindar información para que busques ayuda profesional; sabes, aún recuerdo el cuento que escribiste era muy bueno, el mejor de todos tus compañeros y compañeras de salón; tienes grandes habilidades para escribir; además lo he presumido con todos los grupos.

A Brisa se le llenaron los ojos de lágrimas al saber que alguien reconocía su esfuerzo y trabajo; obteniendo nuevamente esperanza en su persona; por lo que considero de nueva cuenta ingresar a estudiar para concluir su nivel educativo.

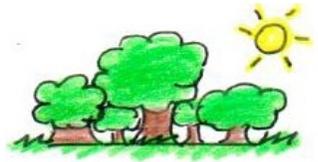
# Cuento: El Fabuloso Mundo de la Enseñanza

# H

abía una vez una



enmedio del



a la cual asistían todos los



; el profesor



iba a comenzar con la clase de español; sin embargo, surgió una duda de

la



, quien le preguntó ¿cómo es que las nubes tienen agua si son de algodón?,

muchos de los



comenzaron a reír.

El profesor



contestó:

– No es que sean de algodón, hay un ciclo del



también somos conocidos

como el



azul.

– ¿Es por el cielo?, pregunta el



– ¡No! ... es porque el planeta se encuentra formado por 3/4 partes de

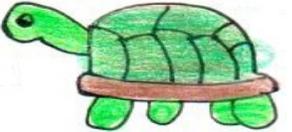


contesto el profesor



.

– Y ¿cómo es el ciclo del agua?, interrogó el 

– Yo he visto como sale humo de la tierra, después de la  dice la 

– A ese cambio se le conoce como "evaporación", el vapor se "condensa" en el cielo y se forman las , respondió el .

– Entonces las  están llenas de agua en forma de vapor... y los que

pensábamos que eran de algodón estamos en un error... ¡es vapor!, expresó el  y

cuando llueve brota el agua que guardaba la  complemento la .

– ¡Sí!, así es, a ese proceso se le llama precipitación, toda esa  llega hasta los mantos acuíferos

que nutren la tierra para que prevalezca la vida en el , sin  no podemos

seguir viviendo; mencionó el  y ese es el ciclo del agua.

## Cuento: El Mundo que hizo Feliz a un Hormiguero

**H**abía una vez en una galaxia muy lejana; era un mundo poco conocido llamado Mezus, los habitantes de este mundo tenían la habilidad de apropiarse del conocimiento de seres de otra galaxia con el simple hecho de tocarlos y con sólo darles un beso podían adquirir el lenguaje que los demás tenían; así que los habitantes de Mezus eran personas muy sabías; sin embargo, había algo que les impedía destacar del resto.



El problema con los habitantes de Mezus es que no sabían trabajar en colaboración; el lema que tenían era "el peor enemigo de un mezusniano es otro mezusniano"; por lo cual, no lograban progresar a pesar de poseer muchos conocimientos y hablar diversas lenguas.



*"El peor enemigo de un mezusniano es otro mezusniano"*



Un día llegó At-home, quien era una hormiga foránea que provenía de la tierra llamada Hormigaland; a ella le gustaba visitar todas las galaxias del mundo para aprender de todas las sociedades y establecer nuevas amistades. Al llegar a Mezus, At-home se dio cuenta de la gran inteligencia que poseían los mezusnianos, pero de nada les servía, considerando que todo ser vivo necesita de alguien para poder progresar y expresarle su saber.



*Soy At-home y vengo de Hormigaland*

At-home decidió convertirse en el mentor de los mezusnianos; por lo cual, comenzó a narrarles un poco de las culturas del mundo y en particular, se centró en Hormigaland, lugar que se caracterizaba por la ayuda mutua y constante para recolectar comida y poder sobrevivir a los fríos inviernos que azotaban sus tierras; todos y cada uno de los habitantes de Hormigaland cargaban consigo comida; algunos más y otros menos, pero lo importante era que se organizaban para trabajar en equipo.

Implementar este tipo de trabajo en Mezus fue sumamente difícil; en virtud, de que los mezusnianos no trabajaban juntos eran individualistas y el intentar el trabajo en equipo fue un detonante de diversos conflictos al no saber respetar la opinión de los otros; pero sobre todo, no permitían ni aceptaban que alguien tuviera mayores conocimientos o habilidades entre ellos.



At-home asumió el reto de esta tarea; pero por más que se esforzaba, no lograba la unión y el trabajo en equipo entre los mezusnianos; sentía gran frustración al recordar que en su planeta estaban acostumbrados a trabajar mediante la colaboración y al verse trabajando sólo se sentía tan decepcionado que deseaba regresar a Hormigaland.



Pero llegó un día, en que una galaxia decidió invadir a Mezus; todos los mezusnianos estaban desconcertados y con gran temor; planeaban y todo lo que pensaban era demasiado bueno, pero no funcionaba si sólo lo implementaba un individuo; At-home vio la posibilidad de salvar a Mezus, sólo tenía que convencer a los mezusnianos de dejar a un lado sus diferencias y enfocarse a idear un plan en donde pusieran en práctica sus conocimientos, habilidades y destrezas para trabajar en equipo.



At-home junto con los mezusnianos elaboraron un plan tan increíble que no sólo lograron salvar a Mezus en un par de minutos; si no que todos se apropiaron del conocimiento que tenían los extraños invasores; derribaron sus naves y exploraron lo que había dentro de ellas en donde descubrieron gran tecnología que les permitiría mejorar sus naves; pero había algo muy peculiar que no habían logrado identificar y era...



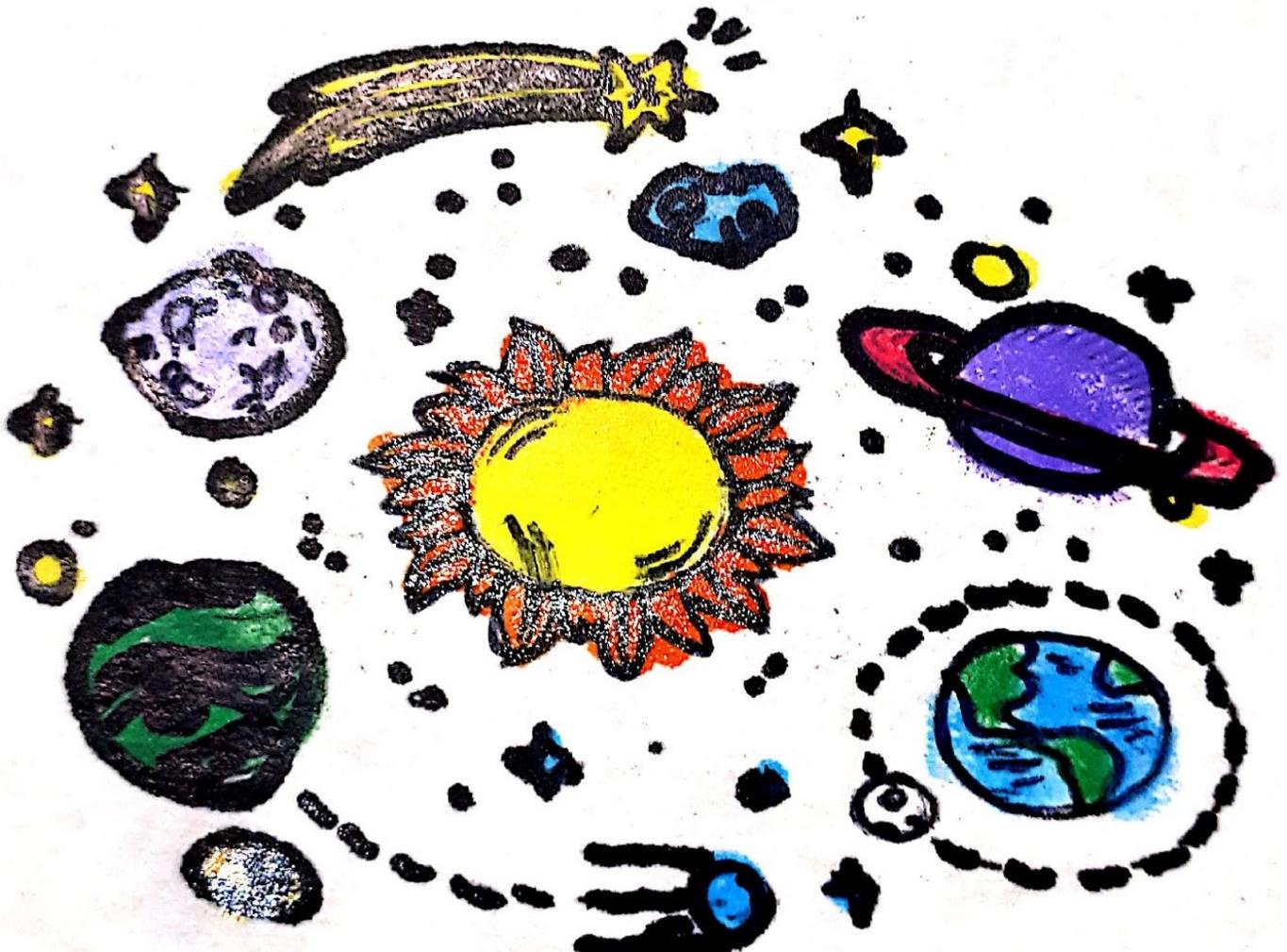
Un "libro"; artefacto curioso que contenía grandes descubrimientos; así que los mezusnianos tomaron la decisión de observarlo, hojearlo, mirarlo y apropiarse del contenido; aprendieron a leer y descubrieron un manual para un aprendizaje comprensivo; en un principio no lo entendían, pero conforme paso el tiempo lo fueron comprendiendo y lo clasificaron en partes como fue:

Conocimiento olvidado que lo utilizaban como arma para sus enemigos ya que lo aprendido lo olvidaban para siempre.

El conocimiento inerte, aprendieron que era el que se tenía almacenado para recordarlo en ocasiones especiales; pues era utilizado muy pocas veces.

El conocimiento ingenuo era superficial o estereotipado; por lo que At-home les ayudaba a resolver las dudas que les surgían.

En cuanto al conocimiento ritual era el peor castigo para un mezusniano pues el no comprender era peor que no saber; pues el no saber se soluciona mediante la experiencia y el no entender esta condenado a la ignorancia eterna.





Los mezusnianos implementaron estrategias para una mejor comprensión en su estudio; para ello crearon las imágenes mentales, que favorecían el recuerdo; también crearon analogías, entre otras estrategias para fortalecer sus conocimientos.

Y así termina esta historia, los mezusnianos se dieron cuenta que al trabajar en equipo es mejor que hacerlo sólo; pero también At-home aprendió que en algunas ocasiones también es necesario efectuar el trabajo individual; es decir, todos aprendieron de todos.

Gracias a esta gran lección, Mezus se convirtió en el mundo más sabio de todos; tenían estudio, individualismo y trabajo cooperativo.

Colorín, colorado,  
esta historia de los  
mezusnianos ha  
terminado...



Escrito por: Jessica Elizabeth Meléndez González,  
Dibujos elaborados y diseñados por la autora.

# Una estudiante llamada: Lily

Lily es una joven callada e introvertida; pertenece al primer grado grupo "B" de la Escuela Secundaria "El Despertar", su voz era tan débil que no lograban escucharla sus compañeros y compañeras y cuando se trataba de participar en clase como exponer o leer en voz alta; sufría demasiado, dando a conocer excusas como: dolor de garganta.

Cuando algún profesor o profesora solicitaba trabajo en equipo era la primera en levantarse y cruzar fugazmente hasta llegar al escritorio del docente para decirle

- Maestra ¿puedo trabajar sola?
- No, trata de integrarte a un equipo.
- Pero maestra; siempre que estoy en un equipo termino haciendo el trabajo sola y nadie me ayuda.
- Bueno, esta bien Lily, pero que sea la última vez; además no debes contarle a nadie que te he permitido efectuar el trabajo sola.
- Si... gracias maestra –contenta regresa a su butaca.

Los y las docentes de Lily, por lo general accedían a sus peticiones para trabajar de forma individual; pero nunca pensaban en ¿porqué prefería estar sola para todo? o ¿porqué no lograba relacionarse con los demás?

Solamente la describían como una joven solitaria, callada y responsable; sin embargo, y para la buena suerte de Lily, su maestro de biología (Mr. Jack) fue reemplazado por el profesor Josué, quien tenía una apariencia amigable y sociable; solicitaba participaciones y a pesar de tener la respuesta Lily no participaba.

Los días lunes y martes eran los menos deseados por Lily, pues iniciaba su horario de clases con la materia de biología y donde su maestro que se caracterizaba por tener tanta energía intentaba de mil maneras hacerla hablar y participar.

Al inicio de clase el maestro Josue dice:

- ¡Bien!, hoy vamos a ver un tema exquisito ¿qué será, alguien puede decirme?
- La comida, la dieta correcta... (se escuchaban las vocecillas del alumnado)
- Casi adivinan, pero no; es el sistema digestivo (comenta el maestro y se escucha un coro de voces que logra ser controlado).
- Haber, hay mucho escandalo y vamos a trabajar tranquilos, no hay porque alterarse.

Lily escuchaba atentamente e imaginaba por un momento estar en un equipo hablando con todos y compartir las risas y felicidad; sin embargo, en ese momento de alegría escucho algo que la regreso de inmediato de sus fantasías.

El maestro Josué dijo:

- Formaremos equipos de cuatro integrantes, no quiero de 5, ni 6; dejaré que elijan a quienes los conformaran; al finalizar la instrucción le dio una palmada al estudiante próximo en señal de comenzar con la actividad.

Lily se encontraba totalmente petrificada, repasaba las últimas instrucciones de su maestro y miraba como todos sus compañeros y compañeras se reunían.

El maestro Josue, miraba con gran satisfacción al grupo; pero Lily se encontraba sola al final del salón, estaba triste e inquieta; por lo cual, se acercó a ella, cerciorándose que todos y todas siguieran trabajando.

Entonces le dijo:

- ¿Qué pasó, no tienes equipo? Sabes, es necesario que te integres en alguno para trabajar.
- Es que... nadie va a querer trabajar conmigo.
- Eso no es verdad... vamos a buscarte un equipo.

De esta forma y como si se tratará de una promoción con grandes descuentos el maestro comunico al grupo;

- ¿A qué equipo le hace falta un integrante?
- ¡A nosotros!
- ¡No, no a nosotros maestros!, se escuchaba el coro de alumnas y alumnos.
- ¡Hey tranquilos!, su compañera Lily necesita un equipo; así que el primer integrante que

entregue en este momento el nombre de todos sus compañeros de su equipo en una nota, será el que se quedará con su compañera.

El primero en levantarse fue Rubén; por lo que Lily se sintió muy nerviosa y pensaba ¿acaso les simpatizaré?, espero poder trabajar con ellos



El maestro Josué le dijo, con una gran sonrisa:

- Trabaja con ellos.
- Gracias contestó Lily.

Inmediatamente se sentó con su nuevo y primer equipo de este modo siguieron las instrucciones,.

- Jóvenes ahora que están en equipo, lo primero que harán para adentrarnos a lo que es el Sistema Digestivo, es reconocer que no todos los seres vivos tienen los mismos órganos que los humanos; hay animales que su estómago tiene otras funciones; por lo cual, al equipo 1 le corresponderá dibujar el sistema digestivo de una vaca; al equipo 2 el de una mariposa y al 3 el de un pez (el profesor miraba el equipo en donde se encontraba Lily).

El maestro indicó que no podrían consultar nada en internet o libros; todo lo que harían tenía que ver con los conocimientos previos que poseían o con las



creencias de los mismos; por lo cual, debían dialogarlo y posteriormente debían trabajarlo. Lily miraba a sus compañeros con recelo y nerviosismo; esperaba el momento en que todos comenzaran a ignorarla; pero no

fue así.

Una de sus compañeras sugirió que cada uno de los integrantes efectuará un boceto y posteriormente decidirían cuál entregar; por lo cual, comenzaron con su dibujo.

Todos concluyeron a excepción de Lily quien continuaba dibujando, empezaron a discutirlos mientras terminaba Lily y cuando se los mostró a sus compañeros y compañeras dijeron:

- Yo sugiero que mostremos el de Lily (replicó una vocecita femenina).
- Si, el de ella porque el mío está bien simple (dijo otra jovencita)
- Aparte el dibujo de Lily tiene más estructura (dijo la joven que organizó)
- Bueno, ¿quieren que yo lo explique? - preguntó Lily en voz muy baja.
- No... nosotros te ayudaremos (respondieron a la par).

La clase de biología nunca había sido tan entretenida para Lily, aquel día se había llevado una buena impresión del trabajo en equipo y cuando los demás compañeros expusieron su dibujo, ella reconoció la gran diversidad que tenía a su alrededor.

El maestro Josué brindó un caramelo a todos los equipos por su exposición y creatividad y posteriormente solicitó lo siguiente:

- Ahora consultando el internet y libros deben buscar cómo es en realidad el sistema digestivo de los animales asignados; no creo que nos de tiempo ahorita; así que se quedará de tarea.



Lily se sentía feliz después de tanto tiempo de soledad.

Al día siguiente, después de la exposición del dibujo, el maestro Josué dejó otra actividad:

– Ahora vamos a diseñar otra exposición; pero no será con diapositivas; primero dividiremos las partes que conforman nuestro sistema digestivo en: boca, esófago, estomago, intestino delgado, intestino grueso o colón, recto y ano; cada equipo tendrá una de las partes y su tarea será investigar a detalle la información para que puedan organizar una exposición y formar un modelo del órgano con material reciclado; la mejor exposición será exenta de examen final.

Lily miro a su equipo totalmente atónita, pero rápidamente se centró en lo que debía hacer y organizó una lista de elementos esenciales; el

maestro Josué les asignó: hígado, páncreas, intestino grueso, recto y ano.

Los días siguientes, el equipo y Lily mencionaban muchas ideas pero no tenían nada claro; pues siempre creaban nuevas propuestas.

Llegó el día en que el primer equipo debía exponer; los integrantes lucían nerviosos pero con la intención de no presentar examen final; previa a la exposición el maestro Josué refirió los aspectos centrales del trabajo.

– Jóvenes conforme pasen los equipos, deben registrar en un cuadro de triple entrada en su cuaderno la información más relevante; en el primer apartado colocarán el nombre del órgano, en el segundo la función y en el tercero elaborarán el dibujo; les recuerdo que quien no tenga la información descenderá su calificación.

En este sentido, inició el primer equipo; la explicación siempre estuvo enriquecida con las aportaciones del maestro Josué; Lily sentía gran nerviosismo, los días pasaban, estudiaba el tema e iba ganando confianza; pues sus compañeros y compañeras dialogaban con ella sobre el trabajo, además le hacían compañía y platica durante el recreo.



Llegó el día tan anhelado; debía exponer el equipo de Lily, quienes debían mostrar a todos el modelo desarrollado; los compañeros también estaban nerviosos y antes de comenzar el maestro Josué se dio a la tarea de recapitular cada una de las exposiciones a través de la participación de los y las estudiantes.

Lily jamás había comprendido tan bien un tema como hasta ahora y sin más preámbulo comenzó la discusión; Lily estaba sumamente segura de lo que explicaba y decía, el maestro intervenía para brindar mayor información.

La exposición del equipo fue un éxito rotundo y el maestro Josué se los dio a conocer; permitiendo que el conglomerado estudiantil efectuará la coevaluación de la exposición y les dijo:

- Jóvenes me ha impresionado bastante, su trabajo, pero ahora debemos ver qué

calificación les otorga el grupo; veamos al equipo de Rafael ¿Qué calificación le asignas al trabajo de tus compañeros y compañeras?

- Ummm... un nueve porque las diapositivas tenían algo de texto y era un detalle que se debía evitar desde un principio.
- ¿Todos están de acuerdo con la calificación? Pregunta el maestro.
- No, yo no; creo que se merecen el diez, porque se puede observar que investigaron más que el resto de los equipos.

Yo también estoy de acuerdo, a lo mejor se les paso con las diapositivas; pero al final es información importante; por tanto, tiene diez el equipo; ¡felicidades!

Lily tenía una gran sonrisa en su rostro, todo el equipo estaba radiante, se daban la mano por el buen trabajo realizado. El maestro Josué interrumpió el momento de felicidad para comunicar algo importante:

- Jóvenes, esto no es todo lo que vamos a hacer, nos falta agrupar lo que ya saben sobre el Sistema Digestivo; en éstos momentos ustedes reconocen la función de la lengua, el páncreas, colón y otros; debemos integrarlos; por lo cual, con sus mismos equipos de trabajo, elaboren un esquema en grande de todo el sistema, sin consultar internet u otra fuente de información; únicamente deben tomar en cuenta los datos del cuadro de triple entrada.

Lily junto con su equipo, reconocía de inmediato cuál sería el papel o rol para trabajar, así que puso manos a la obra y comenzaron a elaborar el esquema; de este modo, en la siguiente clase, tenían el trabajo completo y entre todos se apoyaron para explicarlo; el maestro Josué nuevamente les solicitó una argumentación de trabajo y corrigió los errores.

Llegó el día del examen y Lily junto con sus amigos y amigas se divertían jugando en el patio de la escuela; no sólo estaba feliz por haber conocido a nuevas personas sino también porque aprendió mucho de un tema tan complicado como es el Sistema Digestivo.

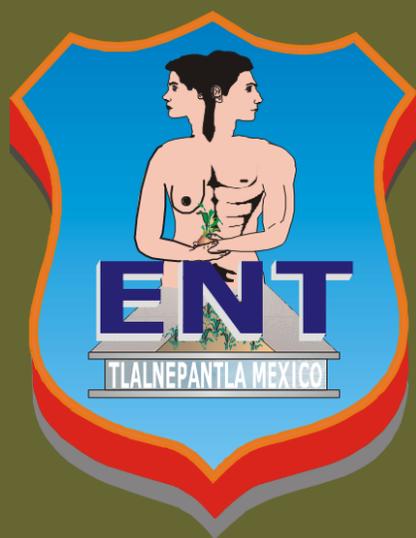
Fin

Escrito por: Kelly Martínez Cruz  
Dibujos elaborados y diseñados por la autora.



# *Escuela Normal de Tlalnepantla*

## **Revista Electrónica ReDES Semestral Julio, 2019.**



---

*Las opiniones vertidas en los artículos y reflexiones publicadas en la Revista son responsabilidad del autor o autora de los mismos y no reflejan necesariamente los puntos de vista de la Escuela Normal de Tlalnepantla.*